

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 11 de 2012
(16 a 22 de março)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 30/03/2012.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Bilheteria da Semana

Indicador	2012 – Semana 11 – 16 a 22 de março				
	Total	Brasileiros		Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	1.783.506	22.794	1,3%	1.760.712	98,7%
Renda (R\$)	19.976.158,04	210.427,12	1,1%	19.765.730,92	98,9%
PMI (R\$)	11,20	9,23	-	11,23	-
Títulos exibidos	101	12	11,9%	89	88,1%
Salas/Título (média)	33	10	-	36	-

Tabela 2 – Comparativos

Indicador	2012 – Semana 10 – 09 a 15 de março				
	Total	Brasileiros		Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	1.825.750	85.101	4,7%	1.740.649	95,3%
Renda (R\$)	20.766.422,25	801.641,00	3,9%	19.964.781,25	96,1%
PMI (R\$)	11,37	9,42	-	11,47	-
Títulos exibidos	98	15	15,3%	83	84,7%
Salas/Título (média)	34	21	-	36	-

Variação Semana 11 / Semana 10		
Total	Brasileiros	Estrangeiros
-2,3%	-73,2%	1,2%
-3,8%	-73,8%	-1,0%
-1,5%	-2,0%	-2,1%
3,1%	-20,0%	7,2%
-4,1%	-54,8%	-1,6%

Indicador	2011 – Semana 11 – 11 a 17 de março				
	Total	Brasileiros		Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.242.588	411.845	18,4%	1.830.743	81,6%
Renda (R\$)	21.778.468,85	3.889.345,00	17,9%	17.889.123,85	82,1%
PMI (R\$)	9,71	9,44	-	9,77	-
Títulos exibidos	99	19	19,2%	80	80,8%
Salas/Título (média)	33	23	-	36	-

Variação 2012 / 2011		
Total	Brasileiros	Estrangeiros
-20,5%	-94,5%	-3,8%
-8,3%	-94,6%	10,5%
15,3%	-2,2%	14,9%
2,0%	-36,8%	11,3%
-2,1%	-57,7%	-0,3%

Esta semana, um pouco inferior em termos de público e renda à semana anterior, foi até agora a mais fraca do ano, apesar de ter registrado oito estreias. A **Imagem (Wmix)** foi a distribuidora nacional que mais se destacou na semana, com 18,4% do público total, graças principalmente às franquias **Pequenos Espiões 4**, estreante na semana, e **Motoqueiro Fantasma 2**, já em sua segunda semana de exibição.

Não houve estreias de filmes brasileiros e o resultado desta semana foi mais uma vez bem inferior ao desempenho no mesmo período do ano passado. O único título nacional entre as 20 maiores bilheterias da semana foi a continuação **Billi Pig**, da Imagem (Wmix), em sua terceira semana em cartaz, com público acumulado de 236.750 espectadores.

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2012 / 2011

2012 - Semanas 01 a 11 (de 6/01/2012 a 22/03/2012)					
Indicador	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	P.M.I.
Brasileiros	1.720.610	17.163.635,02	6,1%	5,6%	R\$ 9,98
Estrangeiros	26.526.025	288.357.437,91	93,9%	94,4%	R\$ 10,87
Total	28.246.635	305.521.072,93	100,0%	100,0%	R\$ 10,82

2011 - Semanas 01 a 11 (de 31/12/2010 a 17/03/2011)					
Indicador	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	P.M.I.
Brasileiros	5.620.158	50.491.140,10	18,6%	17,3%	R\$ 8,98
Estrangeiros	24.596.580	241.972.338,54	81,4%	82,7%	R\$ 9,84
Total	30.216.738	292.463.478,64	100,0%	100,0%	R\$ 9,68

Variação 2012 / 2011			
Indicador	Público	Renda	P.M.I.
Brasileiros	-69,4%	-66,0%	11,0%
Estrangeiros	7,8%	19,2%	10,5%
Total	-6,5%	4,5%	11,8%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

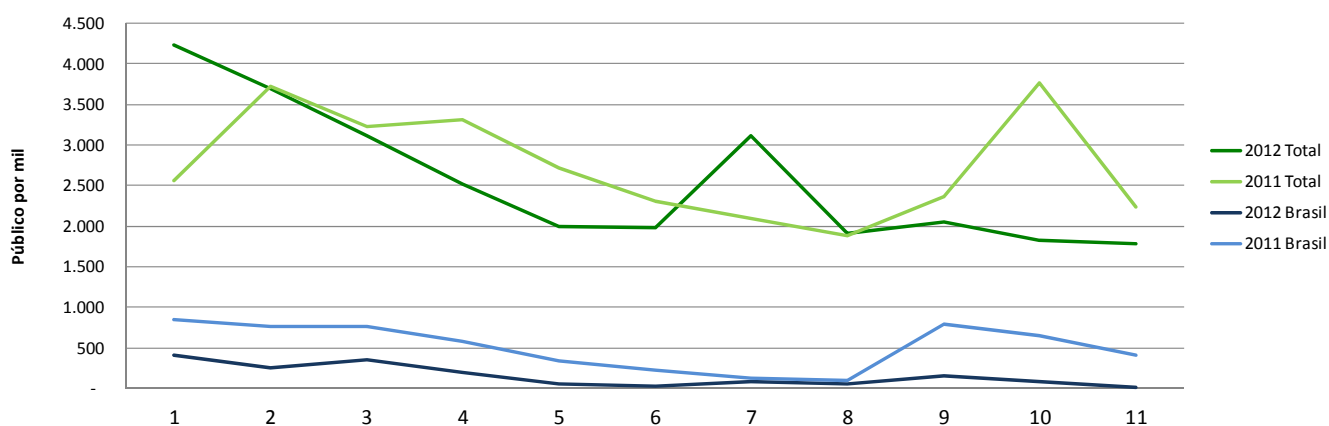


Tabela 4 – Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título (posição na semana anterior / nº semanas consecutivas no Top 20)	Distribuidora	Semanas	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação % público (semana anterior)
1	Guerra É Guerra! (-/1)	Fox	Estreia	EUA	302	350.860	1.161	3.504.811,75	9,99	351.237	-
2	John Carter: Entre Dois Mundos (1/2)	Disney	2	EUA	462	347.853	752	4.310.871,00	12,39	822.780	-26,8%
3	Pequenos Espiões 4 (-/1)	Imagem (Wmix)	Estreia	EUA	216	165.838	767	2.047.980,00	12,35	165.838	-
4	Protegendo o Inimigo (-/1)	Paramount/Universal	Estreia	EUA	168	151.722	903	1.671.161,00	11,01	151.722	-
5	Cada um Tem a Gêmea que Merece (4/6)	Sony (Columbia)	6	EUA	210	106.112	505	1.006.947,50	9,49	1.999.229	-38,1%
6	Anjos Da Noite – O Despertar (2/3)	Sony (Columbia)	3	EUA	191	103.257	540	1.418.120,25	13,73	682.509	-50,9%
7	O Motoqueiro Fantasma 2 (3/5)	Imagem (Wmix)	5	EUA	214	98.085	458	994.092,00	10,14	2.299.958	-45,3%
8	A Invenção de Hugo Cabret (6/5)	Paramount/Universal	5	EUA	139	58.536	421	835.860,00	14,28	1.000.290	-44,4%
9	Anderson Silva: Como Água (-/1)	Califórnia (Antonio Fernandes)	Estreia	EUA	170	53.245	313	542.216,64	10,18	53.355	-
10	Projeto X – Uma Festa Fora de Controle (5/4)	Warner	Estreia	EUA	104	49.369	474	485.955,00	9,84	49.369	-
11	Shame (-/1)	Paris (SM)	Estreia	Reino Unido	41	37.122	905	443.163,49	11,94	38.897	-
12	O Pacto (5/2)	Imagem (Wmix)	2	EUA	166	33.644	202	341.873,00	10,16	172.466	-75,8%
13	A Dama de Ferro (8/6)	Paris (SM)	5	Reino Unido	70	30.036	429	358.797,66	11,95	639.348	-53,9%
14	O Artista (12/6)	Paris (SM)	6	França	44	21.946	498	262.811,16	11,98	305.432	-47,0%
15	Billi Pig (7/3)	Imagem (Wmix)	3	Brasil	85	20.244	238	188.939,00	9,33	236.750	-74,0%
16	A Mulher de Preto (11/5)	Paris (SM)	4	Reino Unido	53	18.362	346	185.276,67	10,09	229.465	-65,8%
17	Habemus Papam (-/1)	Vinny filmes	Estreia	Itália	17	16.476	969	184.150,68	11,18	17.374	-
18	Poder Sem Limites (9/3)	Fox	3	EUA	80	14.540	181	134.581,12	9,26	199.308	-77,6%
19	A Saga Molusco: Anoitecer (10/3)	Playarte	3	EUA	57	12.523	219	111.750,72	8,92	187.846	-77,9%
20	Drive (13/4)	Imagem (Wmix)	3	EUA	23	10.760	467	129.584,00	12,04	96.237	-60,8%

Tabela 5 – Outra Estreia da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Meu Primeiro Casamento	Serendip	Argentina	6	2.411	401	38.206,19	15,85

Tabela 6 – Pré-estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Pina	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Alemanha	35	8.930	255	143.849,86	16,11
A Dançarina e o Ladrão	Paris (SM)	Espanha	7	102	15	1.450,29	14,22

Tabela 7 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada
1	Guerra é Guerra!	Fox	350.860	19,7%	19,7%
2	John Carter: Entre Dois Mundos	Disney	347.853	19,5%	39,2%
3	Pequenos Espiões 4	Imagem (Wmix)	165.838	9,3%	48,5%
4	Protegendo o Inimigo	Paramount/Universal	151.722	8,5%	57,0%
5	Cada um tem a gêmea que merece	Sony (Columbia)	106.112	5,9%	62,9%

Tabela 8 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
1	Billi Pig	Ficção	Imagem (Wmix)	02/03/2012	3	85	20.244	188.939,00
2	A Música Segundo Tom Jobim	Documentário	Sony (Columbia)	20/01/2012	9	3	1.097	12.730,00
3	Reis e Ratos	Ficção	Warner	17/02/2012	5	12	588	3.911,00
4	As aventuras de Agamenon, o Repórter	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/01/2012	11	5	252	1.356,00
5	Além da Estrada	Ficção	Vitrine Filmes	09/09/2011	28	1	205	1.970,00
6	As Canções	Documentário	Espaço Filmes (Spectateur)	09/12/2011	15	2	179	643,62
7	O Céu sobre os Ombros	Ficção	Vitrine Filmes	18/11/2011	18	1	93	226,50
8	Reidy – A Construção da Utopia	Documentário	Espaço Filmes (Spectateur)	11/11/2011	19	1	40	181,00
9	Os 3	Ficção	Warner	11/11/2011	19	2	26	164,00
10	Jardim das Folhas Sagradas	Ficção	Polifilmes	04/11/2011	20	1	25	117,00
11	Dois Coelhos	Ficção	Imagem (Wmix)	20/01/2012	9	2	23	135,00
12	Dawson Isla 10	Ficção	Imagem (Wmix)	25/11/2011	17	1	22	54,00
Total						116	22.794	210.427,12

Tabela 9 – Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Fox	5	370.967	20,8%	3.678.825,37	18,4%	436	13,2%
Disney	5	351.995	19,7%	4.344.831,00	21,8%	483	14,6%
Imagem (Wmix)	8	328.694	18,4%	3.703.161,00	18,5%	708	21,5%
Paramount/Universal	8	215.550	12,1%	2.538.578,00	12,7%	352	10,7%
Sony (Columbia)	7	215.113	12,1%	2.476.708,00	12,4%	450	13,6%
Paris (SM)	14	111.778	6,3%	1.290.361,66	6,5%	242	7,3%
Warner	7	63.186	3,5%	592.535,00	3,0%	191	5,8%
Califórnia (Antonio Fernandes)	6	54.122	3,0%	548.223,82	2,7%	178	5,4%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	14	22.530	1,3%	291.296,54	1,5%	86	2,6%
Vinny filmes	5	21.482	1,2%	231.762,52	1,2%	35	1,1%
Playarte	5	20.528	1,2%	202.940,44	1,0%	97	2,9%
Serendip	2	3.126	0,2%	42.489,69	0,2%	10	0,3%
Pandora (Providence)	1	1.298	0,1%	10.441,38	0,1%	5	0,2%
Filmes da Mostra	1	993	0,1%	8.396,50	0,0%	2	0,1%
Lume	2	709	0,0%	5.951,00	0,0%	3	0,1%
Filmes do Estação	2	488	0,0%	4.075,00	0,0%	5	0,2%
Vitrine Filmes	2	298	0,0%	2.196,50	0,0%	2	0,1%
Downtown (Freespirit)	1	252	0,0%	1.356,00	0,0%	5	0,2%
Espaço Filmes (Spectateur)	2	219	0,0%	824,62	0,0%	3	0,1%
Esfera produções	2	153	0,0%	1.087,00	0,0%	3	0,1%
Polifilmes	1	25	0,0%	117,00	0,0%	1	0,0%
Petrini	1	ND	0,0%	ND	0,0%	ND	0,0%
Total	101	1.783.506	100,0%	19.976.158,04	100,0%	3.297	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 10 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas*	% de salas
Imagem (Wmix)	3	20.289	89,0%	189.128,00	89,9%	88	75,9%
Sony (Columbia)	1	1.097	4,8%	12.730,00	6,0%	3	2,6%
Warner	2	614	2,7%	4.075,00	1,9%	14	12,1%
Vitrine Filmes	2	298	1,3%	2.196,50	1,0%	2	1,7%
Downtown (Freespirit)	1	252	1,1%	1.356,00	0,6%	5	4,3%
Espaço Filmes (Spectateur)	2	219	1,0%	824,62	0,4%	3	2,6%
Polifilmes	1	25	0,1%	117,00	0,1%	1	0,9%
Imagem (Wmix)	3	20.289	89,0%	189.128,00	89,9%	88	75,9%
Sony (Columbia)	1	1.097	4,8%	12.730,00	6,0%	3	2,6%
Warner	2	614	2,7%	4.075,00	1,9%	14	12,1%
Total	12	22.794	100,0%	210.427,12	100,0%	116	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 11 – Desempenho das distribuidoras Majors e Independentes na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas*	% de salas
Total (Todos os filmes)	101	1.783.506	100,0%	19.976.158,04	100,0%	3.297	100,0%
Majors	32	1.216.811	68,2%	13.631.477,37	68,2%	1.912	58,0%
Independentes / Distribuição Própria	69	566.695	31,8%	6.344.680,67	31,8%	1.385	42,0%
Total (Títulos nacionais)	12	22.794	100,0%	210.427,12	100,0%	116	100,0%
Majors	3	1.711	7,5%	16.805,00	8,0%	17	14,7%
Distribuição Própria	9	21.083	92,5%	193.622,12	92,0%	99	85,3%
Independentes	0	-	0,0%	-	0,0%	-	0,0%
Total (Títulos estrangeiros)	89	1.760.712	100,0%	19.765.730,92	100,0%	3.181	100,0%
Majors	29	1.215.100	69,0%	13.614.672,37	68,9%	1.895	59,6%
Independentes	60	545.612	31,0%	6.151.058,55	31,1%	1.286	40,4%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.